



# Юный

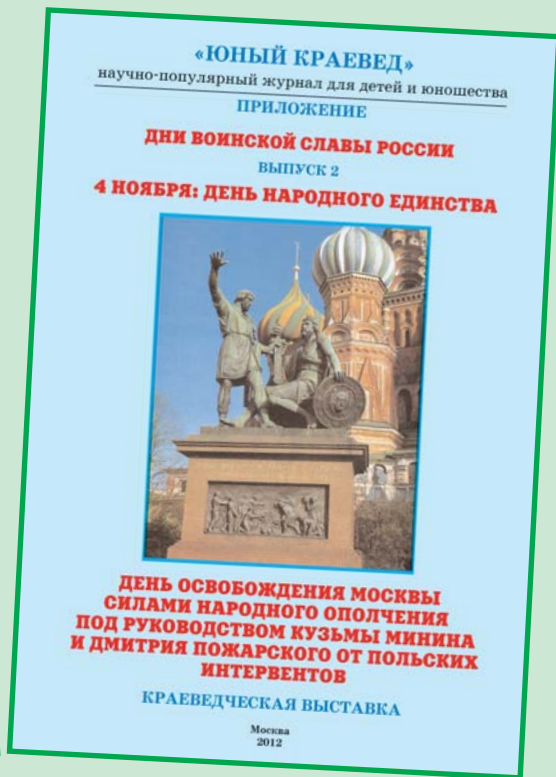
# краевед

№ 5  
2012

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

## Уважаемые друзья!

Редакция «Юного краеведа» начинает выпускать приложение к журналу. Первая серия этого приложения будет посвящена **Дням воинской славы России.**



8 сентября – День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год). Первый выпуск – «К 200-летию юбилею **Отечественной войны 1812 года**».

4 ноября – День народного единства (День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов (1612 год)). Второй выпуск – «К 400-летию юбилею восстановления Российской государственности».

Индекс по каталогу «Роспечать»  
(см. блок «Юный краевед + приложение») – **85125**



### Мы нация победителей!

***«Доблесть родителей – наследие детей. Все тленно, все преходяще – только доблесть никогда не исчезнет, она бессмертна».*** Такие слова оставили нам наши предки, когда сто лет назад на Бородинском поле устанавливали памятники своим дедам. Мы должны всегда помнить эти слова.

Конкурс «Недаром помнит вся Россия...» вышел за рамки России, стал международным. Работы приходят из Белоруссии, Украины, Казахстана, ждем письмо из Англии. Равнодушных к войне 1812 года нет, все проявляют живой интерес к этому событию. Работы приходят на разные темы. Есть даже такая, в которой рассказывается о французском пленном – он закончил свою жизнь в Саратовской губернии в 126 лет. Туда после окончания войны судьба забросила героя этой истории. Читая материалы, пришедшие в редакцию, мы приходим к мысли, что память о войне 1812 года – это тот случай, когда совпадают интересы людей, живущих в разных странах мира.

Нам очень не хотелось подводить итоги конкурса, хотя приближался срок его окончания. И вот музей-панорама «Бородинская битва» попросила журнал продлить конкурс до 30 октября 2012 года.

**И мы с удовольствием это делаем!**

**Итак, работы на конкурс «Недаром помнит вся Россия» можно присылать до 30 октября 2012 года.**

**До новых встреч на страницах журнала!**

**Редколлегия**





Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста



*Журнал отмечен дипломом лауреата Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова*

**Издатель**

ООО «Норма-Стрих»

**Главный редактор**

С.И. Савинков

**Редакционный совет**

С.О. Шмидт

Ю.А. Веденин

А.Г. Озеров

Л.В. Козмина

Г.А. Харитонова

А.И. Персин

В.В. Мишин

Г.В. Великовская

С.Б. Нестеров

Т.Г. Жукова

**Корректор**

А.А. Луховицкая

**Адрес для писем:**

107207 Москва, Байкальская ул.,

д. 30, корп. 2, кв. 173

**Тел./факс:** (495) 971-45-61

**E-mail:** kraeved54@mail.ru

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия*

*Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.*

*Отпечатано в ООО «Шацкая типография»*

*391550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1*

*Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз.*

*Подписано в печать 25.04.2012. Заказ №*

*Гигиенический сертификат*

*№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.*

**Подписной индекс по каталогу «Роспечать» — 20249**

*Фото на обл.: Победители викторины «Дорогами 1812 года» – команда «Авангард». Спас-Загорье (Малоярославец), Калужская обл.*

*Автор фото: С.И. Савинков*

## ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

АЛЕКСАНДРА КУЛЕШОВА

Он расписался на рейхстаге . . . . . 3

## ТОЧКА НА КАРТЕ – МОЯ РОДИНА

АНАСТАСИЯ ИВАНОВА

Купола над Доном. Обзорная экскурсия по городу Серафимовичу . . . . . 9

## КОНКУРС «НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...»

АИНА АКБЕРГЕНОВА

Омичи-сибиряки в боях за отечество . . . 22

КСЕНИЯ ВАРЕНИК

Забытый город Кобрин . . . . . 25

ИРИНА БЫКОВА, НАДЕЖДА ГРИШИНА

«Азбука 1812 года для детей» художника И.И. Терebeneва . . . . . 28

СВЕТЛАНА ВАРЛАМКИНА, ЕВГЕНИЙ ЗЫБИН

Битва при Малоярославце . . . . . 35

НАТАЛЬЯ БАТРАКОВА

Роковая ошибка . . . . . 44

ГРИГОРИЙ РОМАНОВ

Рассказ бывшего гусара . . . . . 46

## ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА

С.И. РАССКАЗОВ

Викторина «Дорогами 1812 года» . . . . . 49

## ГОД РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

С.И. САВИНКОВ

Гаретовские чтения . . . . . 52

Форум соотечественников . . . . . 55



## Великая победа

АЛЕКСАНДРА КУЛЕШОВА



### Об авторе

**Александра КУЛЕШОВА,**  
ученица 9 «А» класса,  
МБОУ СОШ № 2,  
д. Немерь,  
Брянская область

**Руководитель:**  
ПАВЛИВА  
Елена Андреевна,  
учитель истории  
МБОУ СОШ № 2

## ОН РАСПИСАЛСЯ НА РЕЙХСТАГЕ

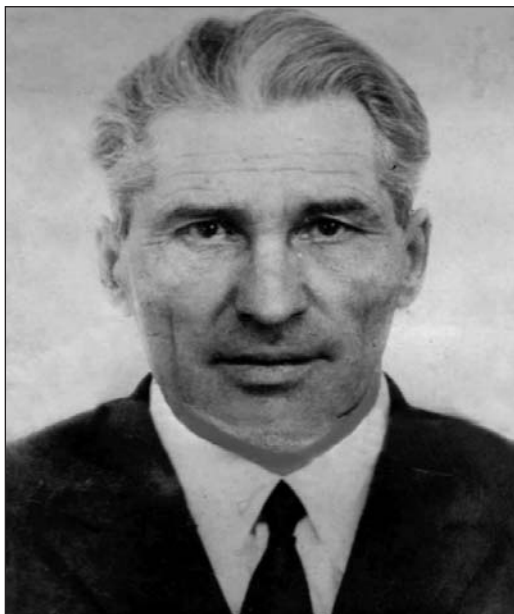
**История страны складывается из истории людей, ее граждан. Поэт сказал:**

**Людей неинтересных в мире нет,  
Их судьбы как истории планет...**

**Это действительно так. Но есть люди особой, уникальной, удивительной судьбы. К их числу относится Герасин Георгий Никанорович, боец воинской части № 45, а в дальнейшем – председатель колхоза «Успех» Дубровского района.**

Проблема изучения истории родной земли, боевых, революционных, трудовых и культурных традиций ее населения была и остается актуальной.

Это важное направление в формировании у русских людей чувства патриотизма, любви к Родине. Давно известно, что воспитание патриотизма начинается с воспитания любви к родному дому, к своей школе, к той деревне или городу, где живет ребенок.



**Г.Н. Герасин**

Каждый человек тысячами нитей связан со своей малой Родиной. У места, где ты родился, вырос и живешь, свое лицо, свой характер, своя история, порой восходящая к легендам.

К сожалению, в настоящее время общественная ситуация в России отличается небывало высокой степенью сложности, противоречивости, нестабильности отношений. Произошедшие перемены, смена прежних идеологических ориентиров на не совсем ясные новые побуждают переосмыслить сущность патриотического воспитания, его место в общественной жизни.

Прошло уже 67 лет с того дня, когда закончилась Великая Отечественная война. Она сломала и унесла миллионы судеб и жизней. Она украла у людей их юность, одев подростков в шинели и отправив на фронт. И только их слезами, потом и кровью была достигнута Великая Победа.

Я хочу рассказать о жизни и судьбе нашего замечательного земляка, Герасина Георгия Никаноровича. Сама личность этого человека, его жизнь достойны того, чтобы стать предметом исследований.

## **Боевой путь**

Герасин Георгий Никанорович (1919–1999) родился 2 мая 1919 года в деревне Мареевка Дубровского района Брянской области в семье крестьянина. В 1926 году он пошел учиться в Мареевскую семилетнюю школу и окончил ее в 1933 году. В детстве был любознательным, активным мальчиком, учился хорошо, с удовольствием. В семье поощряли интерес детей к знанию, любили книги. После окончания школы 14-летний Георгий начал свою трудовую деятельность в колхозе «Армия Ворошилова».

Думал ли Георгий Герасин в 1939 году, что совсем скоро ему придется прошагать фронтовыми дорогами до столицы «великого рейха»? Вряд ли. Все начиналось обычно, буднично. Двадцатилетнего парня из подлесной деревни призвали в действующую армию. Учился в полковой школе младших командиров. В сентябре 1939-го был призван в армию. Служил на южной границе в Бессарабии. В 1940 году получил звание сержанта по специальности «артиллерист». В июне 1941-го его группу направили под Одессу в воздушно-десантные войска. Всего два раза ему удалось прыгнуть с парашютом.

Но уже витали слухи о скорой войне, чувствовалось приближение грозы. О ее начале они узнали 22 июня в 11 часов утра. А уже 28 июня



артиллерийский расчет Герасина принял первый бой. Под Киевом их «сорокапятка» поддерживала пехотную роту. Силы оказались неравными. Немцы рассеяли их оборонявшиеся части. Начались тяжелые, горькие версты отступления. Об этом времени Твардовский писал:

Шли худые, шли босые  
В неизвестные края.  
Что там? Где она, Россия?  
По какой рубеж своя?

«Нашему расчету было приказано окопаться у железнодорожного переезда, прикрыть отступающие части, вернее – то, что от них осталось, – вспоминал Георгий Никанорович. – Уже смеркалось, когда прошел наш последний солдат. Засобирались и мы. Вдруг слышим – на железнодорожном полотне речь. Я приказал одному из расчета узнать, кто это. Вернулся, докладывает: немцы. Прицелился – и жажнул четыре раза...

Тогда-то и появились танки, стали стрелять. Один из выстрелов настиг и нас. Орудие разбило, погиб наводчик. Остальным под покровом темноты удалось уйти...»

Потом был 90-километровый пеший марш из Канатопа в Сумы, на переформирование. Расчету Герасина дали новое орудие, ввели в состав батареи. А вскоре – бой под Волчанском.

«В то время в воздухе свирепствовала фашистская авиация. Налеты следовали один за другим.

В один из налетов накрыло расчет двухствольного зенитного пулемета. Я бросился к орудию, но не успел нажать на гашетку – давануло взры-

вом, потерял сознание. В сентябре 1941 года был тяжело ранен и контужен. Шесть месяцев отлеживался в саратовском госпитале. За оборону Киева был награжден медалью «За оборону Киева».

После госпиталя был направлен в Ленинградское артиллеристское училище. В феврале 1942 года после окончания училища в звании младшего лейтенанта был направлен под Сталинград. У нас в расчете была уже 152-миллиметровая гаубица. И вообще все было гораздо организованнее, чем в первый год войны. Бои на Волге шли жестокие. День и ночь над степью стелился дым сражений...» (А. Митяев)

За участие в Сталинградской битве был награжден медалью «За оборону Сталинграда».





Среди боевых товарищей

Военный путь Георгий Никанорович продолжил на Курской дуге, воевал на 1-м Белорусском фронте. По воспоминаниям Георгия Никаноровича, их часть попала в окружение, увязнув в непроходимых болотах Белоруссии. От постоянной сырости у солдат на ногах появлялись гниющие раны, которые вызывали гангрену. Чудом избежал этой участи Георгий Никанорович. Затем воевал на советско-польской границе, в Варшаве. Георгий Герасин к этому времени сменил фронтовую профессию – возглавил подразделение связи.

«28 апреля 1945 года был в Берлине. 2 мая запомнил на всю жизнь: в этот день с однополчанами поставил свою подпись на рейхстаге. Одну из многих победных точек в кровопролитной войне. Ну, и само

собой, 9 мая. Был импровизированный салют (стреляли кто из чего), было застолье, были взаимные поздравления с Победой. Чувства радости и гордости перемешивались с чувствами горечи и утрат... Награжден медалями “За взятие Берлина” и “За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.”»





## Трудовой подвиг

Еще год прослужил он в Берлине, занимался демобилизацией: знал, как там, на Родине, нужны рабочие руки. У него была возможность продолжать службу: офицер, неплохая должность. Нет, попросился домой.

А дома – никого. Отца, участника Гражданской войны, не стало еще в 1922-м, мать умерла, пока сын воевал. Куда идти солдату? Через Дубровский районный отдел народного образования устроился в Трехбратскую школу учителем физкультуры и военруком. Потом немного поработал зональным инструктором райкома партии. Зарекомендовал себя как хороший организатор и активист. О чем свидетельствует партийная характеристика на члена ВКП(б) 1946 года.

С 1954 и до весны 1979 года руководил Георгий Никанорович колхозом «Успех». Много было сделано за это время, всего не перечесать. «Но некоторые успехи и достижения надо назвать. Это сооружение Дома культуры, здания правления, ферм, свинарников, жилых помещений и так далее. Значительно выросла урожайность полей, например, зерновых получили по 25 центнеров с гектара, радовали цифры по картофелеводству, льноводству. Росло благосостояние колхозников, их культура, улучшались с каждым годом их социально-бытовые условия жизни» (Е. Финогенов). Родина и в этот раз не забыла о трудовой доблести своего верного сына: она наградила Г.Н. Герасина орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», а в ап-



У родного колхоза

реле 1971 года – орденом Ленина. Конечно, успехи не пришли сами собой. За ними стоял труд огромного коллектива людей, всех тружеников артели, партийной организации, профсоюзной, комсомольской, которых сумел сплотить и направить коммунист Герасин.

Убежденный коммунист, честный и скромный, правдивый и справедливый, трудолюбивый и гуманный, мужественный и решительный. Он пользовался среди тружеников глубоким уважением и авторитетом. Георгий Никанорович ушел на пенсию в 1979 году, но не порывал связи ни с колхозом, ни с парторганизацией, несмотря на болезнь. Интересовался общественной жизнью села, района, страны.

Георгий Никанорович поддерживал контакты с друзьями-однополчанами. Вел переписку. Часто выступал в Сецинском авиационном гарнизоне. В 1965 году встречался в Сеце с Ю.А. Гагариным.

## Заключение

Один из основных источников чувства гражданственности – память о прошлом. Знания трудовых и ратных подвигов своих предков, земляков, односельчан делает человека богаче в духовном отношении, способствует выработке активной жизненной позиции.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, природу, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещественными, изобразительными объектами наследия в среде их быто-

вания, в музеях и архивах, мы получаем более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего края, учимся понимать, как история малой Родины связана с историей страны, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, поселке, селе.

И надеюсь, что благодаря всей этой работе у молодежи сложится яркий образ нашей «малой Родины».

Думается, пришла наконец пора согреть добрым словом Человека, достойного памяти поколений, и отдать долги тем, кто делал историю родной земли. Ведь без них где и кем бы мы были?

Убеждена, что имя Георгия Герасина должно быть увековечено в истории Брянского края.



## ЛИТЕРАТУРА

Егоров А. Как трудоводень «хоронили» // Знамя труда. – 1995.

Митяев А. Он расписался на рейхстаге // На братских могилах не ставят крестов. – Клинцы, 2006,

Твардовский А.Т. Василий Теркин. – М.: Художественная литература, 1981.

Финогенов Е. Кавалер ордена Ленина // Брянская правда. – 1998.

### Также использованы:

документы из архива семьи Герасиных;  
материалы Дубровского краеведческого музея и музея школы № 1 п. Дубровка,  
личная переписка однополчан.





## Точка на карте – моя родина

АНАСТАСИЯ ИВАНОВА



### Об авторе

**Анастасия ИВАНОВА,**  
ученица 8 класса,  
МКОУ «Зимняяцкая СОШ»,  
г. Серафимович,  
Волгоградская область

### Руководитель:

ИВАНОВ Игорь Алексеевич,  
начальник отдела  
рекреации, туризма и  
экологического  
просвещения,  
ГБУ ВО «Природный парк  
"Усть-Медведицкий"»,  
Волгоградская область

## КУПОЛА НАД ДОНОМ

### Обзорная экскурсия по городу Серафимовичу

Вот уже 422 года стоит на берегу Тихого Дона, поражая воображение поэтическими легендами, казачья станица Усть-Медведицкая. Своим названием она обязана реке Медведице, в устье которой первоначально была заложена. Если судить по немногочисленным сохранившимся источникам, то впервые под именем Медведицкий городок станица упоминается в 1589 году и 1595 году в описях, представленных в станичный комитет полковником Кушнаревым. Это название встречается и в документах XVII века. В журнале Петра I, который он вел во время Азовских походов, в 1696 году им была сделана запись: «Прошли реку Медведицу, впадала в Дон с левой стороны, да городок Медведица же, стоит на левой стороне».

Однако немного позже станице Усть-Медведицкой пришлось изменить свое положение, так как первоначально выбранный участок часто затоплялся во время разливов Дона и Медведицы. В начале XVIII века станица была перенесена на более высокое место, на правый берег. Прежнее место стали называть Старым горо-

дом. С 1802 года станица Усть-Медведицкая становится окружной. Играя важную роль в истории донского казачества, свыше 100 лет является окружным центром области Войска Донского.

Расположенная на высоком берегу, который круто спускается к Дону, Усть-Медведицкая поражает своей живописностью, каким-то особым уютом, провинциальной тишиной и чистотой. Сумев сохранить свою самобытность, она является одним из древнейших поселений Волгоградской области.

И сегодня, гуляя по старинным маленьким улочкам станицы, вы сможете увидеть своими глазами памятники архитектуры самых разных типов.

## Базарная площадь и Купеческая улица

Базарную площадь представляет собой комплекс сооружений, который сложился во второй половине XIX века и является характерным примером планировки казачьих поселений того времени. Этот ансамбль акцентирует въезд в город со стороны Дона. Границы площади закреплены зданиями, предназначенными для магазинов, лавок, учебных заведений.

К площади тяготела улица Купеческая, где тесно прижимались друг к другу торговые заведения. Они принадлежали зажиточным купцам: Новикову, Пономареву и Илла-



Магазин мануфактуры купца Илларионова 1906 года постройки



рионову. Два двухэтажных магазина, которые господствуют в застройке Базарной площади, построил 1906 году Илларионов. Магазин мануфактуры – одно из наиболее интересных по своей архитектуре зданий. Это солидное сооружение с большим количеством окон, очень нарядное, скорее напоминающее господский особняк. Особенно красиво оформлен второй этаж: арочные оконные проемы спарены, в проемах между ними поставлены тосканские полуколонны. Центральная часть здания выделена фигурным аттиком. В украшении фасадов широко использованы кирпичные узоры. Что примечательно, всех покупателей, посещавших магазины Илларионова, угощали горячим чаем из самовара с баранками.

## Птахин овраг

Обширную часть города занимает покрытый мелкоколесьем Птахин овраг. Он играет роль естественной границы между Верхней (Клины) и Нижней (Базы) частями города. Существует легенда, что первым поселенцем в станице был священник Птахин, по имени которого и назван буерак.

## Воскресенская церковь

Заселение нового места, как правило, начиналось со строительства храма. По «приходским складным книгам жилых данных церковей Патриаршего Казенного приказа», «Усть-Медведицкому городку 25 февраля по челобитной донских казаков велено новопостроить деревянную церковь Николая Чудотвор-



**Церковь Воскресения Господня  
с приделом Николая Чудотворца**

ца», достроенную и освященную к 1718 году. Но к 1782 году она обветшала, и на ее месте была заложена новая, каменная, во имя Воскресения Господня с приделом Николая Чудотворца.

Воскресенская церковь и по сей день является одной из главных достопримечательностей города и располагается почти у самого въезда в него. Побеленная, с крытым жестью куполом, она эффектно вырисовывается на фоне ясного неба. Выполненная в барочном стиле, с поздними классическими притворами, имеет традиционную форму восьмерика на четверике. Стены завершаются побарочному изогнутыми лучковыми карнизами, что является характерной особенностью местной архитектурной школы.

В своем дорожном альбоме «На родине» писатель Р.М. Кумов, уроженец станицы Усть-Медведицкой, так написал об этой церкви: «...Она стоит на площади, в ожерелье из белой каменной ограды, среди корявых груш... Церковь обширна, в ней два алтаря: главный во имя Воскресения Христова и придел во имя Николая Чудотворца. Высоко расположены узкие длинные окна. Огромная серебряная люстра тяжело нависла над серединой церкви». Р.М. Кумов отметил также характерную особенность этого храма – звон его колоколов: «Этот звон не стелется, словно густой дорогой бархат, по самой земле, дрожа и сотрясая воздух, как столичный звон... но радостно слетает с колокольни, как выпущенная из клетки птица, и бесконечно долго вьется в воздухе...»

Нужно отметить, что на время невесты Войсковым правлением колокольный звон был запрещен.

В подворье церкви находится могила наказного атамана Войска Донского, генерала от кавалерии, героя Отечественной войны 1812 года Власова Максима Григорьевича. Максим Григорьевич родился в станице Раздорской 13 августа 1767 года в семье казака.

Начал военную службу рядовым казаком в Новочеркасске. После окончания училища был зачислен в полк Грекова. Власов участвовал в Польской кампании и в Русско-турецкой войне. В Отечественную войну 1812 года Власов находился под командованием атамана Платова. В Бородинском сражении командовал отдельным отрядом. Отличился в арьергардных и авангардных боях, командуя казачьими полками при

преследовании французов. Много лихих казаков ушло защищать Родину. Как сказал сотник Федор Куватов, «не милы ни жена, ни дети, пока злодей в земле нашей». Славный путь прошли казаки Усть-Медведицкого округа. История не сохранила всех имен героев. Но дошли до нас славные казачьи фамилии отличившихся в сражениях: Клиновы, Малахов, Широков, Малаев, Пискун, Горин. Все они служили в казачьих полках или в ополчении.

Под Ковно отряд из трех казачьих полков под командованием Власова захватил в плен много французских солдат и офицеров.

О храбрости донских казаков в годы Отечественной складывались легенды. Французские кирасиры галопом начали выстраивать фронт. Первый раз увидели такие полки донские казаки. На громадных лошадях, большие люди, закованные в железо, готовы были рассеять и разметать тяжелыми палашами казаков. Не успели казачьи полки развернуться, как уже кирасиры полным махом влетели в их ряды и смешали казаков. Казаки ударяли их пиками, но дротики или ломались, или гнулись. Кирасиры же смело рубили казаков своими длинными палашами. И вдруг кто-то из казаков догадался крикнуть: «Колпаки долой!»... «Колпаки долой!» – понеслось по казачьим сотням. Сразу поняли казаки, в чем дело. Они стали направлять удары пик в лицо, под шапку. «Станишники, коли коней в морды!» Казаки кололи пиками морды лошадей, сбивали у всадников каски, лошади взвизывались в дыбы, кирасиры начали падать на землю... В этой сумятице казаки



легко находили у врага незащищенные латами и кирасами места и незамедлительно вонзали туда свои длинные пики. Еще мгновение – и казаки опрокинули французских кирасир и гнали их несколько верст, только одна треть их спаслась...

«Казаки – это самые лучшие легкие войска среди всех существующих. Если бы я имел их в своей армии, я прошел бы с ними весь мир!» «Дайте мне одних лишь казаков, и я покорю всю Европу». Это слова Наполеона.

Участвовал Максим Григорьевич Власов и в нескольких сражениях на Немане; за бой при Молевом болоте получил золотое оружие. После боя у Малоярославца Власов был награжден орденом Святого Георгия IV степени. За время несения службы Максим Григорьевич был произведен в генерал-майоры и награжден орденом Святой Анны II степени и Святого Георгия III степени.

Власов с казачьим полком своего имени участвовал в штурмах крепостей, в сражениях и заслужил своему полку Георгиевское знамя. Принимал участие в Кавказской войне. Участвовал в подавлении восстания в Польше, где получил серьезные ранения. За большие заслуги Император Николай I назначил М.Г. Власова Наказным атаманом Войска Донского с целью поддержания в войске боевого казачьего духа, развития коневодства, а также борьбы с разного рода злоупотреблениями чиновников в органах местной власти.

Во время своего правления Максим Григорьевич ввел в действие «Положение об управлении Войска Донского», наделив казаков землей из расчета 30 десятин на одну мужскую душу. За это снискал любовь и уважение у простых казаков.



**Могила наказного атамана Войска Донского, генерала от кавалерии Власова Максима Григорьевича**

Умер Максим Григорьевич Власов в июне 1848 года во время инспекционной поездки. Этот израненный храбрец отправился в зараженные холерою станицы, чтобы поддержать упавший дух казаков, и сам пал жертвой эпидемии, несмотря на усилия врачей. На памятнике имеется следующая надпись: «Заутра услыши глас мой, Царю мой и Боже мой», – последние, предсмертные, слова атамана.

После смерти Власова ушла и многолетняя традиция, согласно которой донским атаманом обязательно становился коренной донской казак. Последующие донские атаманы назначались российскими императорами не из казаков. У атамана Вла-



**Дом дворянки Половинкиной**

сова свое, особое, место в донской истории, которое ни с чем не спутаешь: он последний атаман из казаков.

### **Воскресенская улица**

Главной улицей в станице была Воскресенская. Дома имели благоустроенный вид, тротуары были выложены булыжником, канавки, через которые были перекинuty деревянные мостки, принимали сточные воды. При въезде в каждый двор стройными рядами были посажены раины (пирамидальные тополя), серебристый тополь, липы, акации. По ночам на перекрестках улиц и у домов знати светились керосиновые фонари. На Воскресенской улице жили люди известные и богатые.

Справа от церкви – дом заседателя Попова, затем – дворянина Сутулова. С правой стороны улицы – два подряд двухэтажных дома: аптекаря Деппера и адвоката Мельникова. На углу – дом нотариуса Медведева, а на противоположной стороне – дом булочника Бридда. Далее по правой стороне следует дом хлебопекаря Наймана, на втором этаже живут и в наше время его потомки (то есть дом принадлежит хозяевам). Чуть дальше – дом, принадлежавший дворянке Половинкиной, внизу у нее в доме был магазин по продаже фигурного шоколада.

На этой улице располагались реальное училище, женская гимназия, начальная школа. Многие знаменитые люди начинали свой путь с учеб-







**Памятник А.С. Серафимовичу и здание реального училища**

ных заведений нашей станицы. Например, Федор Дмитриевич Крюков (1870–1920), писатель, журналист. После окончания Усть-Медведицкой гимназии он поступил в Петербургский историко-филологический институт. Первые рассказы и очерки печатал в «Русских ведомостях». В 1907 году вышли знаменитые «Казачьи мотивы». В.Г. Короленко считал, что Крюков «первым дал колорит Дона». В 1906 году Ф.Д. Крюков был избран депутатом Первой Государственной Думы от казачьего населения Донской области.

Военачальник Филипп Кузьмич Миронов учился в церковно-приходской школе и Усть-Медведицкой гимназии. В 1903 году был избран станичным атаманом станицы Рас-

попинской. В Гражданскую войну казачьи отряды под его командованием сражались в Михайловке.

### **Троицкая церковь**

На улице Придонской стояла Троицкая церковь мужского духовного училища. В 1862 году на основании предписания Киевской духовной академии в станицу Усть-Медведицкую переводится Зотовское духовное училище и переименовывается в Усть-Медведицкое.

Усть-Медведицкое мужское духовное училище состояло из высшего, среднего и низшего отделений. Условия приема были те же, что и в Новочеркасске. Здесь готовились низшие церковные служащие –



**Троицкая церковь**

дьячки, служки. Училище приравнялось к семилетке. В нем преподавали Закон Божий, русский, греческий языки, латынь, пение, гимнастику, математику, географию. Вначале в училище занималось 89 учеников. В 1870 году было принято решение о постройке здания на 280 человек. Здание училища сгорело в 40-х годах XX столетия.

Троицкая церковь была освящена в августе 1894 года. Позже она получила название Духовной. В ее архитектуре преобладает русский стиль. Завершается храм куполом на низ-

ком широком барабане. Декор церкви выполнен в древнерусском стиле: бровки над окнами, поребрик, зубчатый поясok, разбросанные по стенам кресты. Художественная выразительность храма во многом обусловлена высоким качеством кирпичной кладки.

Троицкая церковь – это памятник епископу Аксайскому, викарию Донской епархии Григорию Ивановичу Максиму, который в 1894 году был смотрителем Усть-Медведицкого училища и состоял председателем строительных комитетов по



постройке училищной церкви и капремонту училищных зданий.

После революции, в 20-х годах, с храма сдернули крест и поставили флюгер. Здесь устраивались представления, читались лекции. После Великой Отечественной войны, в 50-х годах, в здании церкви начинает работать пуговичная фабрика. Время тогда было тяжелое, нужно было возрождать экономику, вот и сделали в церкви два этажа, где расположились цеха с дореволюционными станками. Фабрика выпускала в основном перламутровые пуговицы, которые шли даже на экспорт – в Китай.

При производстве пуговиц использовалась теплая вода, поэтому перекрытия начали стремительно гнить. Из-за аварийного состояния перекрытий фабрику закрыли. Здание церкви осталось без присмотра. И в конце концов от него остались только стены.

В наше время предпринята попытка реставрации церкви. Пока отреставрирован только купол. Работы ведутся, и мы надеемся, что в ближайшее время храм будет восстановлен.

## Придонская улица

В начале Придонской улицы были построены здания окружного суда и здания почты. На крутом берегу Дона находилось Мариинское училище. В 1858–1862 годах средние общеобразовательные заведения в России были в ведомстве императрицы Марии, образование было семилетним, гимназии именовались Мариинскими. С 1882 года они были преобразованы в четырехгодичные

общеобразовательные учебные заведения для низших слоев населения. Обучались в них девочки из семей различных слоев населения, православного вероисповедания. До наших дней дошли записи, отражающие время строительства данного училища. Так, копия выписки из письма окружному Представителю Дворянства Усть-Медведицкого округа повествует: «В областном правлении слушали доклад строительного отделения о постройке здания в станице Усть-Медведицкой для четырехклассного училища». Рассмотрев означенный выше доклад и принимая во внимание неотложность постройки здания, а также признавая предложение купца Илларионова «от 29 июня, положено: работы эти сдать на подряд купцу Илларионову. Наблюдение за правильностью и прочностью работы поручить инженеру Мещерякову». Для училища было выстроено специальное каменное здание, которое было торжественно заложено 7 сентября 1808 года и существует по настоящее время. Закрыто женское училище было в 1918 году, после Октябрьской революции.

## Атаманская улица

Сейчас мы пройдем на улицу Атаманскую. Эта улица в старой станице была второй по важности после Воскресенской. Но если Воскресенская была улицей парадной, официальной, то Атаманская, хоть и не уступала ей в пышности, однако была более обыденной, бытовой. По Атаманской строились обеспеченные казаки, богатые купцы и мещане. Она начала застраиваться даже рань-



**Улица Атаманская, «памятный знак»**

ше Воскресенской, первоначально там в основном строились выходящие в отставку служаки – потому и называлась она Атаманской. Вслед за Воскресенской эта улица начала благоустраиваться булыжной мостовой. Выкладывалась мостовая несколько лет, камни возили по отработке станичные казаки, а на дороге «камни били» заключенные местной тюрьмы. Из того, что делалась мостовая медленно, видно, что заключенных было мало, а работа была слишком дешевой – за нее не брались наемные рабочие. Выложить обе улицы – и Атаманскую и Воскресенскую – заставила необходимость: весной вся талая вода струилась с грохотом именно по этим улицам, сильно размывая проезжую часть.

Здесь впервые в казачьих станицах стали высаживать посадки перед домами. Высаживались лишь кустарники: смородина, малина – да садовины: яблоки, груши. Делались летние беседки, заплетенные виноградом. В старых зданиях обязательно была открытая веранда, чаще всего выходящая на улицу. Было престижно чаевничать вечером на веранде, чтобы все проходящие по улице видели чаепитие, а всем с веранды была видна улица.

### **А.С. Серафимович**

Нельзя не рассказать о первом почетном гражданине города Серафимовича. Это писатель, чье имя в настоящее время носит город – бывшая станица.



А.С. Серафимович – один из основоположников советской литературы. Это имя – литературный псевдоним писателя Александра Серафимовича Попова. Родился он 9 (по другим сведениям 7) января 1863 года на Дону в станице Нижнекурмаярской в семье офицера казачьих войск. Раннее детство провел в постоянных разъездах. Учился в гимназии станицы Усть-Медведицкой. В 1900-х годах в поселке Котельниково начал писать роман «Город в степи» – крупнейшее из дореволюционных произведений писателя. В 1924 году вышло в свет самое значительное творение Серафимовича – роман «Железный поток», которое сейчас мало кто помнит.



**Дом А.С. Серафимовича  
в станице Усть-Медведицкой\***

## **Спасо-Преображенский монастырь**

А сейчас мы с вами подходим к Усть-Медведицкому Спасо-Преображенскому женскому монастырю. Среди множества существовавших до 20-х годов XX века православных церквей и монастырей России важное место занимает Усть-Медведицкий Спасо-Преображенский монастырь области Войска Донского. Это название закрепилось за ним в 1785 году, но история его началась значительно раньше и неразрывно связана с историей Российского государства и казачества.

Еще в 1638 году напротив устья реки Медведицы (сейчас изменившей свое русло) действовала так называемая «Межгорская пустынь», в этой пустыни жили, молились за спасение души старые, искалеченные в боевых походах казаки.

Круг Войска Донского всячески поддерживал такую благотворительную деятельность, поскольку хозяйственное освоение Дона еще практически не происходило и выжить старому человеку в здешних местах без помощи коллектива было невозможно.

Несмотря на кажущуюся безопасность, спокойствие здесь было относительным, и было необходимо оградить вновь создаваемый монастырь от «воинских людей», и войсковое правительство принимает в 1652 году решение о перемещении «пустыни» на правый берег Дона напротив Усть-Медведицкой станицы. Монастырь окопали рвом, обнесли валом для защиты от набегов, патриарх Никон благословил новообетенную обитель.

\* Фото с сайта Город. [www.mojserafim.ru](http://www.mojserafim.ru).



### **Собор Казанской иконы Божией Матери Усть-Медведицкого Спасо-Преображенского женского монастыря**

В 1670 году, двигаясь вверх по Дону, Степан Разин со своим войском проходил мимо пустыни и даже хотел ее разграбить. В монастырских сараях было много упряжи, которую монахи передавали малоимущим казакам при проводах их на царскую службу. Но вздыбившийся волнами Дон не дал челнам пристать к берегу. А на следующий день вместо грозного атамана в монастырский храм вошел смиренный богомолец, убоившийся суда Божьего. Оказалось, что ночью Разину было видение с угрозой лишить его зрения за дерзкий замысел грабежа обители. Помолившись в церкви, Разин по-

жертвовал на украшение обители два фунта жемчуга и серебра, а также подарил свой перстень.

Пользовавшийся любовью и уважением среди казаков, в 1739 году монастырь насчитывал 19 братьев, из них 15 – казаки преклонного возраста. По сути это был приют для инвалидов и пожилых казаков. Помимо этого, монастырь постоянно оказывал помощь служивым казакам и осиротевшим казачьим семьям. Когда после Булавинского восстания многие казаки были казнены, монастырь взял на себя заботу об осиротевших детях. Но со временем отношения с Войсковым правлением



---

ухудшаются, так как Воронежским игуменам были чужды донское казачество и окрестное население. Права и привилегии монастыря стали грубо нарушаться.

В 1752 году случилась трагедия. Весенние паводки давно подмывали склоны горы. В ночь под Пасху монастырь со всеми постройками сполз в разлившийся Дон. Спаслось только 10 монахов. После трагедии монастырь перенесли на новое место. Был сооружен новый храм Преображения Господня с приделом Владимирской Божьей Матери.

В 1785 году Усть-Медведицкий монастырь был преобразован из мужского в женский. Однако через три года он был упразднен. Только через 9 лет, по ходатайству войсковых атаманов, монастырь был восстановлен – для презрения вдов и сирот донских казаков. Женская обитель находилась на содержании Войска Донского.

В 1863 году, после смерти игуменьи Вирсавии, управление монастырем принимает игуменья Арсения. С этого времени начинается новая жизнь монастыря. При нем открывается бесплатное четырехклассное женское училище. Библиотека и мебель для училища приобретаются на средства М.В. Себрякова.

В июле 1874 года, в день памяти Святого Антония Печерского, мать Арсения приступает к исполнению нового замысла. По ночам вместе с несколькими сестрами-подвижницами она начинает рыть пещеры. Ход в пещеры открывался из притвора Арсеньевской церкви. Пещеры тянулись в гору на юг на расстояние более 150 м. По своему устройству

они напоминали пещеры Киево-Печерской лавры. Стены и потолки пещер были грунтовые, цементированные, полы кирпичные. Пещеры освещали 820 свечей.

В 1875 году был заложен храм во имя Казанской Божией Матери, по проекту академика Горностаева. Храм строился почти 15 лет. Он отличался изяществом. Роспись выполнил иеромонах Троицко-Сергиевой лавры О. Семеон. Колонны были выполнены из белого итальянского мрамора. Под храмом, почти под землей, находился еще один храм – во имя Преподобного Арсения Великого. Здесь не было ни блеска, ни красок, но своеобразная красота и таинственность по-особому действовали на душу молящегося.

После возведения храма игуменья Арсения занялась обустройством монастыря.

Умерла игуменья Арсения 21 июня 1905 года в Саровской пустыни. После ее смерти и до Октябрьской революции монастырь находился на содержании войска Донского.

В советское время было совершенно несколько попыток взорвать храм, но он устоял. Позднее на территории монастыря в разное время находились электростанция и пионерский лагерь.

В конце XX века монастырь вернули церкви, и некоторое время он был мужским. Но в августе 2001 года по приглашению митрополита Волгоградского и Камышенского Германа из Украины переехала небольшая группа монахинь. Настоятельница монастыря была назначена и является по сегодняшний день мать Георгия.

**«Недаром помнит вся Россия...»****АИНА АКБЕРГЕНОВА****ОМИЧИ-СИБИРЯКИ  
В БОЯХ ЗА ОТЕЧЕСТВО**

Автор логотипа  
Збоевская  
Марина Юрьевна

**Об авторе**

**Аина АКБЕРГЕНОВА,**  
ученица 9 «А» класса  
БОУ СОШ № 53,  
г. Омск

**Руководитель:**  
УРАЗМУХАМЕТОВА  
Роза Файзиевна,  
учитель истории  
и обществознания

**Периодически народная память возвращается к давним историческим событиям. Я хочу рассказать об участии моих земляков, омичей, в Отечественной войне 1812 года. Мои современники не знают о многих исторических событиях. Хотелось бы, чтобы нынешнее поколение сохранило память о своих предках. Ведь память о людях – это священная память.**

Из истории нашего края известно, что в начале XIX века в стратегическом плане город Омск занимал тыловое положение, и его крепостные пушки по неприятелю никогда не стреляли. Со степью город жил мирно, а от европейских театров военных действий его отделяли тысячи верст. Тем не менее, омичи, жившие в городе две сотни лет до нас, внесли свою лепту в победу над войсками Наполеона. В Омском государственном историко-краеведческом музее можно прочесть, что накануне войны, в 1810 году, в Омске насчитывалось всего 388 домов и 488 душ гражданского населения. Это был город «в военном мундире». Хочется отметить, что события Отечественной войны вызвали в народе чувство патриотизма, готовность к самоотверженной борьбе за Родину. Восхищение вызывают люди, по ини-







**Памятник Омичам – участникам войны 1812 года**

циативе которых был начат сбор средств на нужды армии и занятых неприятелем районов. Жертвовали деньги, скот, вооружение, одежду и продовольствие. Сибирь приютила массу беженцев из западных и центральных губерний России, оставшихся без средств к существованию.

Омичи активно участвовали в создании ополчений. Летом 1812 года сформированные из добровольцев отряды двинулись на запад, чтобы пополнить ряды ополчений, формируемых в центре страны.

В решающих сражениях с врагом, наряду с московскими, смоленскими и другими полками русской армии, доблестно сражались и наши земляки. Уже в битве за Смоленск

прославилась 24-я сибирская дивизия, которой командовал генерал-майор П.Г. Лихачев. В эту дивизию входил Ширванский полк, до войны он частично размещался в Омске. Особенно отличились сибирские пехотные, кавалерийские полки и ополченцы в величайшей битве с Наполеоном на Бородинском поле.

После того как была обескровлена 26-я пехотная дивизия Раевского, именем которого позже назвали курганную батарею, на ее защиту были направлены сибиряки. Барклай де Толли послал сюда семь батальонов 24-й сибирской пехотной дивизии. Все атаки французов разбивались о стойкость сибиряков. Это был неравный бой: русским противостояли

вдесятеро превосходящие силы противника. Когда французы ворвались на редут, завязалась рукопашная схватка. Штыками, прикладами, тесаками отбивались защитники редута. Командир дивизии генерал Лихачев бросился на врагов с обнаженной шпагой. В донесении императору об этом сражении Кутузов сообщал, что семь батальонов 24-й дивизии пали смертью храбрых. За проявленную доблесть сибирские полки были награждены знаменами и другими знаками отличия.

Нельзя не рассказать отдельно об участии в Отечественной войне будущего генерал-губернатора Западной Сибири Петра Михайловича Капцевича. Петр Капцевич – генерал-губернатор Западной Сибири с 1819 по 1827 годы — отличился в боях за Смоленск и в битве при Бородино. Омичи помнят мужество и храбрость генерал-майора, который был награжден орденом Святого Георгия III степени и золотой шпагой с алмазами. В битве при Лейпциге Капцевич, получив сильную контузию в ногу, остался на поле боя и одним из первых вошел в город, за что получил орден Святого Георгия II степени.

В 1824 году Петр Михайлович выступил с ходатайством о перенесении Главного управления Западной Сибири из Тобольска в Омск. При нем в Омске были построены: здание Сибирского кадетского корпуса, корпус суконной фабрики Сибирского казачьего войска (первое промышленное двухэтажное здание в Сибири) и здание старейшего в Сибири военного госпиталя, которое до наших дней не поменяло своего профиля. Генерал был отмечен современниками именной улицей, но с



**Генерал-губернатор Западной Сибири  
П.М. Капцевич**

1920 года она известна омичам как улица Красный Путь.

Подвиги многих наших земляков были отмечены государством высокими наградами. К примеру, подполковник В.М. Шухов, командовавший Великолукским полком, был неоднократно награжден за «отличную храбрость».

Омичи в знак уважения к подвигам предков-сибиряков установили на территории историко-культурного комплекса «Омская крепость» памятный знак «Омичам – участникам Отечественной войны 1812 года».

Сейчас это как никогда актуально. Наши предки отстаивали Отечество, защитили его от наполеоновского нашествия, и мы должны, вдохновляясь их примером, обрести мудрость, силу, преданность Родине.



**«Недаром помнит вся Россия...»****КСЕНИЯ ВАРЕНИК****ЗАБЫТЫЙ ГОРОД КОБРИН**

Стремительно бежит время, и с каждым днем все дальше от нас Отечественная война 1812 года. В преддверии 200-летия этой войны еще раз обратимся к ее боевым страницам.

Я хочу познакомить вас с боевой славой небольшого белорусского городка Кобрин. И мы с вами отправляемся от площади Свободы к мосту через реку Мухавец. У самого подъема сворачивает налево улица 17 Сентября (бывшая Кляшторная, т.е. «монастырская»). По ней некогда протекал левый рукав Кобринки. Со временем он обмелел и был засыпан. Так образовалась улица, которая вела к монастырю. Мужской Спасский монастырь основан последним кобринским князем, Иваном Семеновичем, в 1497 году. И именно здесь 15 июля 1812 года разыгралась последняя фаза Кобринского боя.

Части генерала Кленгеля при отступлении заняли Спасский монастырь. Русская артиллерия метким огнем выбила противника из основных опорных пунктов, при этом загорелись многие здания, пожар охватил город. Сильно разрушен был и монастырь. Саксонцы оказались в безвыходном положении и сда-



Автор логотипа  
Збоевская  
Марина Юрьевна

**Об авторе**

**Ксения ВАРЕНИК,**  
**11 лет,**  
**Ученица ГБОУ СОШ**  
**№ 236,**  
**г. Кобрин**

**Руководитель:**  
**КОЧЕРЫГИНА**  
Татьяна Валентиновна

лись. В плен попали 2 генерала, 76 офицеров и 2382 солдата. На крыльце сохранившегося главного здания монастыря генерал Торماسов принял капитуляцию остатков разбитого Саксонского корпуса во главе с самим командующим – генералом Кленгелем. Об этом говорится на одной из мемориальных досок, закрепленных на фасаде у входа: «...Здесь капитулировал и сложил оружие саксонский отряд под командованием генерала Кленгеля, входивший в состав 7 корпуса армии Наполеона. В бою русскими войсками под ко-

мандованием генерала Тормасова были захвачены 4 знамени и 8 пушек. В плен сдались 2382 солдата, 76 офицеров и 2 генерала». Это была первая победа Российской империи над армией Наполеона. Между прочим, именно в честь этого боя в Петропавловской крепости впервые был дан салют.

Справа от моста стоит памятник героям 1812 года. В связи со 100-летием Отечественной войны во многих местах России стали воздвигаться памятники в честь этого юбилея. 15 июля 1912 года рядом с собором

Александра Невского состоялась закладка монумента, посвященного знаменательной победе русских войск над частями генерала Кленгеля.

А в сентябре памятник предстал перед горожанами. Автор его – кобринский скульптор Г. Марков. На постаменте из гранитных валунов установлен бронзовый орел с распростертыми крыльями и лавровым венком в когтях.

Буква «N» внутри венка обозначала имя Наполеона. У подножия постамента – четыре крупнокалиберные мортиры, отлитые еще в кутузовские времена, рядом возвышаются пирамидки ядер, таких, которыми некогда палили эти пушки. На фасадной грани, боковых гранях постамента – три мраморные доски. На центральной доске – надпись: «Русским воинам, одержавшим первую победу над войс-



Памятник в честь первой крупной победы русской армии над Наполеоном, г. Кобрин





**Александро-Невский собор, г. Кобрин**

ками Наполеона в пределах России 15 июля 1812 года». В 1915 году кайзеровские солдаты сорвали бронзового орла и мемориальные доски с постамента. В таком обезображенном виде он простоял около пятнадцати лет. В 30-е годы на пустующий постамент водрузили бюст Костюшко, выполненный скульптором А. Видацкой, жившей в Кобрине. В 1951 году был полностью восстановлен первоначальный вид памятника, фигуру орла с венком выполнил минский скульптор М. Керзин. А бюст Т. Костюшко передали в Брестский областной краеведческий музей.

Неподалеку от памятника, ближе к реке, возвышается знакомый уже нам собор Александра Невского. Со-

бор построен на месте погребения русских солдат, погибших в бою 15 июля 1812 года. Строительство собора началось в 1864 году. В 1868 году работы по возведению собора закончились. Это памятник архитектуры позднего классицизма с элементами ретроспективно-русского направления.

В 1963 году на фасаде собора была установлена мемориальная доска с надписью: «Под сенью сего святого храма покоятся кости русских воинов – героев, павших в Кобринском бою 15 июля 1812 года; Сей святой храм сооружен в память освобождения крестьян от крепостной зависимости 19 февраля 1861 года».



## Конкурс

### «Недаром помнит вся Россия...»

**ИРИНА БЫКОВА,  
НАДЕЖДА ГРИШИНА**



Автор логотипа  
Збоевская  
Марина Юрьевна

## «АЗБУКА 1812 ГОДА ДЛЯ ДЕТЕЙ» ХУДОЖНИКА И.И. ТЕРЕБЕНЕВА

В 2012 году в России будут отмечаться знаменательные события: 200-летие победы русских войск в Бородинском сражении, 100-летие панорамного полотна Ф. Рубо «Бородино», 50-летие музея «Бородинская битва». По всей стране пройдут праздничные мероприятия в честь этих событий. Не останется в стороне и наш школьный музей – галерея воинской славы России «Честь имею».

В экспозиции музея есть раздел, рассказывающий о наиболее ярких событиях этого периода, а некоторые экспонаты рассказывают о малоизвестных страницах войны с Наполеоном. Например, брошюра «Азбука 1812 года для детей».



#### Об авторах

**Ирина БЫКОВА,  
Надежда ГРИШИНА,**  
Ученицы 8 класса ГБОУ  
СОШ № 1970,  
г. Москва

**Руководители:**  
БЕЛОГЛАЗОВ  
Александр Саввич,  
Руководитель школьного  
музея-галереи  
Воинской славы России  
«Честь имею»,  
САПРЫКИНА  
Татьяна Васильевна,  
учитель русского языка и  
литературы



Война 1812 года стала знакома нам по картинам таких известных художников, как Д. Доу и его учеников А.В. Полякова и В.А. Голике, написавших для Военной галереи Зимнего дворца портреты русских генералов. Крупные сражения и трагические события нашли отражения в творчестве художников В.В. Верещагина и Франца Рубо.

Но были еще и другие, мало известные изображения событий войны – сатирические. Поэтому мы решили узнать и рассказать другим о том, как сатирические картинки – карикатуры – высмеивали врага и усиливали чувство патриотизма и морального превосходства над ним.

Мы узнали, что при штабе Михаила Илларионовича Кутузова уже в первые месяцы Отечественной войны 1812 года была создана специальная типография, призванная вести пропагандистскую деятельность среди населения и армии. Были найдены новые для России формы художественного воздействия на общество: карикатуры на Бонапарта и его армию, или «летучие листы», как их еще называли.

Создателями этих «летучих листов» были самые разные художники, профессионалы и любители. В целом было создано около 200 карикатур. Далеко не все из них были подписанными, и имена многих авторов сегодня



«Теребеневская азбука»

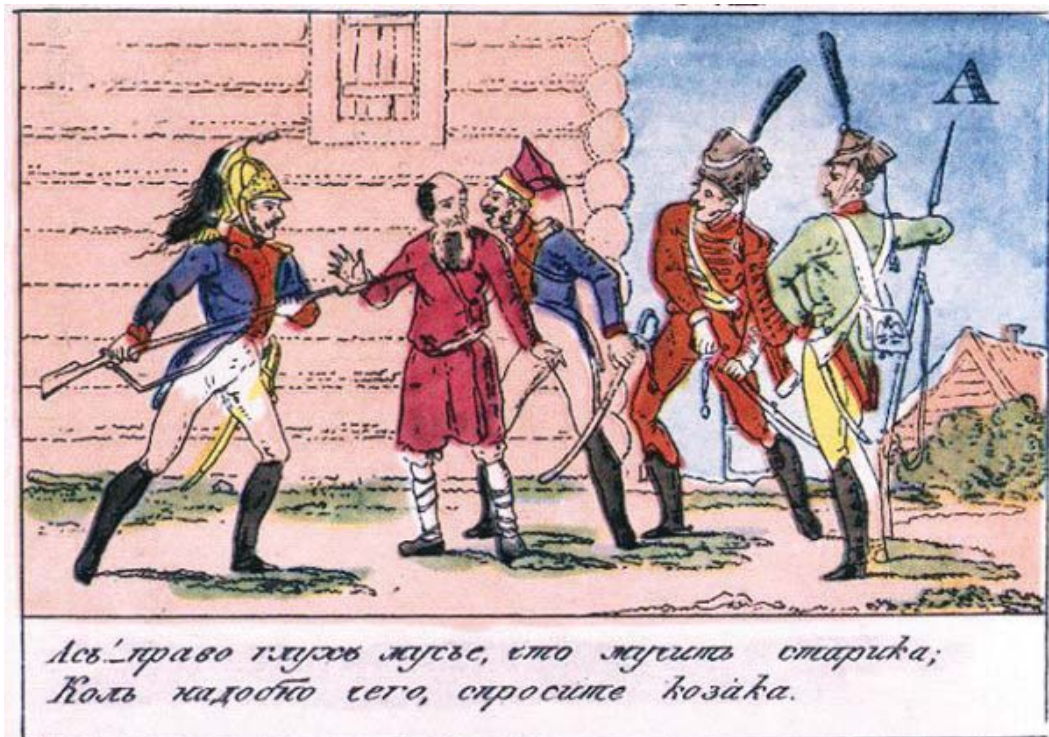
ня уже трудно установить. Однако авторы лучших листов известны. Это живописец Алексей Гаврилович Венецианов, график Иван Алексеевич Иванов и, пожалуй, самый известный и деятельный из авторов «летучих листов», художник Иван Иванович Теребенев (1780–1815).

Перед нами экспонат из фонда школьного музея воинской славы России «Честь имею». Эта брошюра – копия знаменитого издания «Подарок детям в память о событиях 1812 года», более известного как «Теребеневская азбука». Ее создатель, И.И. Теребенев, завоевал поистине всенародную славу своими графическими листами на темы Отечественной войны 1812 года. Рассмотрим некоторые картинки из «Азбуки». Например, на картинке с

буквой «А» – сюжет о старике, притворившемся глухим, чтобы не выдать французам, где скрываются его односельчане, укрывшиеся от врага в лесу.

Буква «В» выглядела следующим образом: голодные французские солдаты раздирают на куски ворону. Под картинкой беспощадная надпись: «Ворона как вкусна, нельзя ли ножку дать. А мне из котлика хоть жижи полизать». На этот сюжет И.А. Крылов написал басню «Ворона и курица».

«Желал нас вышколить ты на свою погудку, // Ан нет, не удалось, // Пляши под нашу дудку», – насмехается крестьянин на картинке с буквой «Ж».







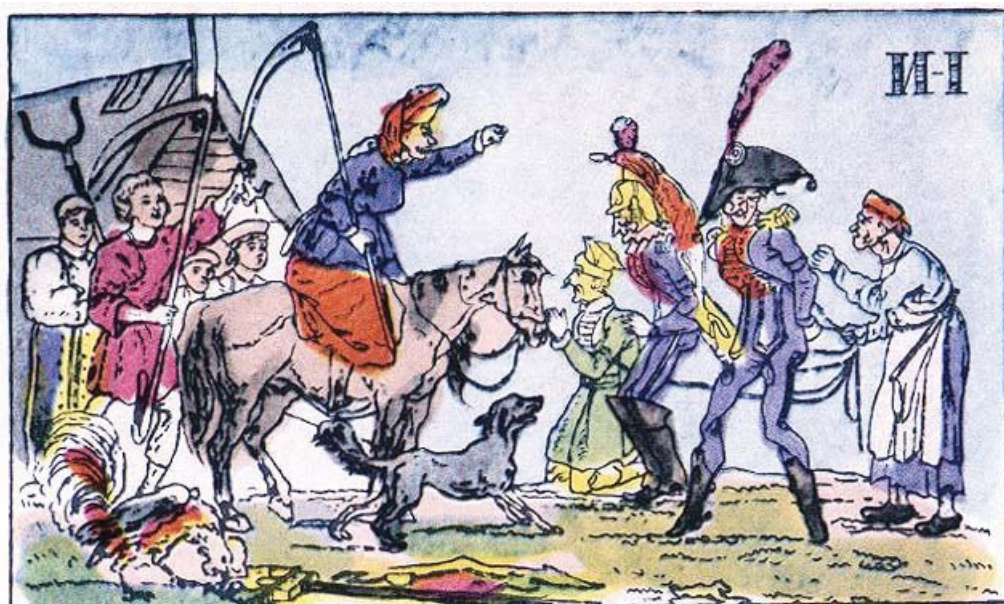
В

*Ворона какъ вкусна!.. нельзя ли козлеку дать,  
А мнѣ изъ котлыка, хоть эжижи полизать.*

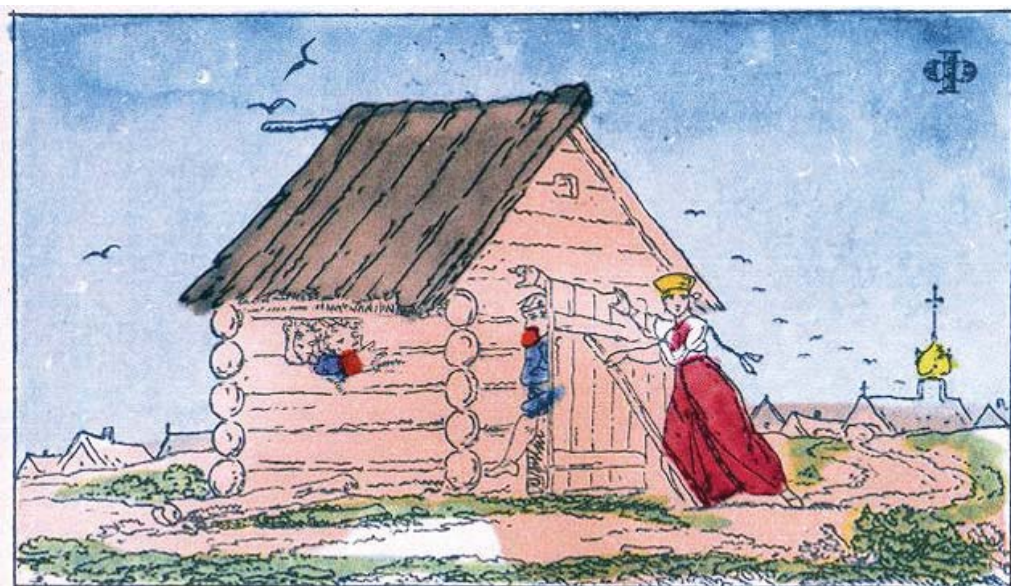


Ж

*Желалъ насъ въсколотъ ты на свою поудку.  
Аль нѣтъ, неудалось, пашшижь подь нашу дулку.*



*И-і Реблтушки Налартовъ здѣсь какъ много.  
Слышь Владеевна! держи на привязи ихъ сѣрого.*



*Французовъ какъ мѣшей, сложила въ западню;  
Небудь ихъ духъ въ Руси, я вѣсьхъ предамъ огню.*





Картинка с буквой «И-І» рассказывает о старостихе Василисе, которая, командуя своим крестьянским войском, вооруженная лишь косою, брала в плен французов.

«Французов, как мышей, словили в западню. Не будь их дух в Руси, я всех предаю огню», – решительно настроена молодая крестьянка на картинке с буквой «Ф».

Особенно трогателен эпизод, запечатленный на листе с буквой «О». Он напоминает о том, что и в жестоких испытаниях войны русские люди не забывали о доброте и человечности. Возле палатки у котла с пищей двое русских солдат кормят трех французов. Один из них уже ест, другой тя-

нется за куском, третий благодарно целует в плечо русского солдата. Под листом полная достоинства надпись: «Один лишь Росс в врагах чтит христианску кровь. Сколь мезть его страшна, столь искренна любовь».

«Постой-ка, не в свои ты сани, брат, садишься, ты править нашей лошадкой не годишься» – сюжет понятен без комментариев.

Стихотворные подписи под картинками «Азбуки» принадлежат, вероятно, перу И.И. Теребенева.

Показав посетителям «Азбуку 1812 года для детей», мы в музее рассказываем о том, как с помощью картинок из азбуки дети узнавали о мужестве и находчивости простых русских людей, о гибели еще недав-



но победоносной французской армии, о трусости и бегстве ее солдат. Картинки учили презирать захватчиков, посягнувших на национальную независимость России. Карикатура – тоже оружие в борьбе с врагом и средство поднятия патриотического духа. Большинство работ было направлено на осмеяние Наполеона, его сподвижников, «доблестной» армии. Известно, что император Наполеон очень остро реагировал на карикатуры про себя.

Карикатуры Тербенева печатались отдельными листами и продавались как лубочные картинки на

базарах, на улицах разносчиками-офенями. Листы пользовались огромной популярностью и большой любовью, их перерисовывали английские художники, и они расходились за границей. Так насмехались над врагами, над своими властителями или порабитителями. Эту традицию продолжили художники в нашей стране и в годы Первой мировой войны (например, окна РОСТА – В.В. Маяковский и другие), и в годы Великой Отечественной войны (творческий коллектив Кукрыниксы). Но это уже тема для другой экскурсии.





## Конкурс

### «Недаром помнит вся Россия...»

**СВЕТЛАНА ВАРЛАМКИНА,  
ЕВГЕНИЙ ЗЫБИН**

## БИТВА ПРИ МАЛОЯРОСЛАВЦЕ



Автор логотипа  
Збоевская  
Марина Юрьевна

*Началом бегства и гибели врагов,  
пределом нападения Наполеона на  
нашу родину стал маленький провинциальный городок.*

М.И. Кутузов

\*\*\*

Изучению истории войны 1812 года наша группа посвятила маршрут похода. В частности, нас интересовала битва при Малоярославце, а также сопутствующие ей события и факты. Отправной точкой в своих исследованиях мы выбрали исторический музей города. Приехали в Малоярославец на заказном автобусе. Экскурсовод музея очень подробно рассказал нам о сражении 12 октября 1812 года. Что не могли запомнить, мы записывали. Каждый из нас как будто побывал сам в том далеком времени. Потом мы ходили по залам музея самостоятельно и замороженными глазами осматривали экспо-



#### Об авторах

**Светлана ВАРЛАМКИНА,**  
ученица 9 «А» класса,  
**Евгений ЗЫБИН,**  
ученик 8 «Б» класса,  
СОШ № 3,  
г. Людиново

**Руководитель:**  
ВАРЛАМКИН  
Сергей Иванович,  
педагог дополнительного  
образования



**У музея-диорамы в Малоярославце**

наты, ощущая себя очевидцами тех далеких событий.

После посещения музея мы отправились по улице в южную сторону города. Там, за оврагом, метрах в двухстах, расположен Парк имени 1812 года. По этому оврагу в город и вошли первые французские отряды. Позже мы пройдем по нему тоже, а сейчас нас интересуют памятники в парке. Этот парк – настоящий мемориал. Прямо в центре находится захоронение русских воинов, погибших в той битве. Памятник на могиле давно стал визитной карточкой города. К другой могиле, за территорией парка, мы прошли по бетонной дорожке справа. Битву за город вели

части 6-го пехотного корпуса генерала от инфантерии Д.С. Дохтурова, позже на помощь пришел корпус Н.Н. Раевского. Часовня, построенная отставным майором Ф.М. Максимовым в память погибших товарищей, и бюст М. Кутузова – все это также неотъемлемая часть мемориала.

Двигаясь по улице дальше на юг, мы дошли до кургана Славы, на котором воздвигнут монумент «Родина-мать». Это памятник воинам Великой Отечественной войны. Слева за ним находится памятник Савве Беляеву. Прославился простой секретарь земского суда тем, что под огнем французов разобрал плотину, и





**А теперь в поход по местам Отечественной войны 1812 года**



**В сквере 1812 года, г. Малоярославец**



**У памятного знака, г. Малоярославец**

хлынувшая вода смыла мост. Продвижение французов было задержано на сутки. Памятник герою-смельчаку поставили еще в 1899 году.

Дальше идем по улице на запад, к Успенскому собору. Он был построен в начале XX века к столетию Малоярославецкого сражения и является памятником Отечественной войны 1812 года. За храмом установлен величественный Монумент славы. По указу Николая I в России было установлено 6 таких монументов – в местах важнейших сражений Отечественной войны 1812 года.

Свернув на улицу им. Саввы Беляева, подходим к Черноостровскому монастырю. Он стоит на самом краю знакомого нам уже оврага, откуда вошли в город первые французские батальоны. Вдоль южной стены

монастыря идет тропинка, ведущая вниз. Здесь произошла самая кровопролитная рукопашная схватка. Осмотрев этот клочок земли, мы попытались представить сражение: наступающие в полном молчании русские отряды вытесняли французов в овраг штыками (было приказано не заряжать ружей и не кричать «ура», идти молча). Такую атаку провели наши войска, очищая город от неприятеля в четвертый раз. Здесь же стоит памятный знак французскому генералу А. Дельзону, который командовал 13-й дивизией Великой армии. Он был смертельно ранен в шею у Калужской заставы. Знак установили его потомки уже в наше время. Памятный знак установлен и русским воинам, погибшим на этом месте. Телами солдат была





устлана вся площадь... Страшная картина. Немым свидетелем борьбы с французами являются ворота монастыря. Они единственные уцелели во время вторжения. До сих пор на них остались следы разрывов ядер и пуль – их сохранили при реставрации. Все это грустно и печально, но это наша история.

Продолжаем путь по тропе вдоль южной стены монастыря, вниз. Минуем развалины часовни Георгия Победоносца. Отсюда наша группа поднимается на правую сторону оврага. Спасская слобода – так раньше называлась эта часть города. Вверху видна недавно построенная деревянная часовня. На ее месте стояла церковь Спаса Преображения. А огромный камень и есть памятный знак, о

котором нам говорили в музее. Войска Наполеона сожгли эту церковь.

Петляя по улицам города, уверенно идем на северо-запад. Выходим к мосту через реку Лужа. Невозможно даже поверить, что для такой огромной армии она стала препятствием. Наверное, в то время Лужа была более полноводна и широка. С правой стороны от моста расстилается широкое поле. Это Ивановский луг. Там ежегодно в день сражения происходит реконструкция битвы. Мы подумали, что стоит приехать сюда именно в эту дату.

Наш путь лежит через мост, мы попытаемся отыскать место на Буниной горе, откуда руководил своими войсками Е. Богарнэ, пасынок Наполеона. Ему император поручил



У часовни, поставленной на месте церкви Спаса Преображения, г. Малоярославец



**В Тарутинском музее**

захватить Малоярославец. К слову сказать, и сам Наполеон сюда дважды приезжал из своей ставки. Как нам показалось, мы это место нашли, но утверждать не беремся, потому что нет там никаких памятных знаков.

\*\*\*

Ставка самого Наполеона находилась в деревне Городня. Остановился император в доме ткача Кирсанова. Мы идем в эту деревню. Недалеко от нее Наполеона чуть не взяли в плен казаки М. Платова. Интересный факт, согласитесь. Факт, подтверждаемый французскими историками и очевидцами. Приходим в деревню

поздно вечером, поэтому оставляем осмотр на утро...

Все местные жители показывали на один и тот же дом на холме. Неужели в нем жил эти два дня Наполеон? Не верится. Этот дом принадлежит потомкам того ткача. Что ж, возможно все. Раньше деревня находилась на левому берегу реки Городянки, и дом этот мог существовать в то время. Современная деревня находится на правом берегу. Совсем недавно археологи нашли на старом месте деревни французское орудие 1812 года. Мы будем считать, что именно в этом доме Наполеон принял решение бежать из России. Бежать по той дороге, которую сам и разорил. Битвы при Малоярославце





**В Тарутине. У главного монумента**

он не проиграл, но здесь он проиграл войну. Дать сражение 80-тысячной русской армии он уже не мог. А именно с таким количеством Кутузов ожидал неприятеля за Калужской заставой на выгодных позициях за городом. Пока 6-й корпус Дохтурова сражался за Малоярославец, фельдмаршал привел основные силы армии и расположил их на Немцовских высотах, между которыми проходит дорога в Калугу. Так Великой французской армии закрыли путь из России, на который он рассчитывал.

\*\*\*

Кстати, а что же происходило в русской армии? Отправляемся в ла-

герь наших войск, в село Тарутино. Через Боровск (этот город был полностью разграблен французами) и Балабаново наш путь занял два дня. В Боровске мы обратились к послушнику Боровского Пафнутьевского монастыря Сергею Власову. В его ведении находятся архивы и история. Здесь же есть и музей. Севернее Тарутино М. Милорадович разбил наполеоновский авангард. После этого французы решили пройти в Калугу через Малоярославец, обойти лагерь русских. Маневр скрыть не удалось.

В Тарутино сохранились в хорошем состоянии флешки. Огромная колонна в честь русских солдат была воздвигнута на деньги сельчан. Надпись на ней гласит: «На сем месте



### Вот так мы изучаем историю

российское воинство под предводительством фельдмаршала Кутузова, укрепясь, спасло Россию и Европу». У монумента отдельная история, ее нам рассказала директор музея Наталья Вацловна Ивашко. А еще мы узнали, что повязка на глазу фельдмаршала – это киношная выдумка.

Ставка Кутузова находилась в деревне Малое Леташово, это шесть километров по Старой Калужской дороге на юг. Могли ли мы игнорировать это место? Нет, конечно. Получив багаж знаний в музее, отправились искать место, где была эта деревня – мы уже знали, что там ее нет, во время войны 1941–1945 годов она была стерта с лица земли. Сейчас дорога заболочена и разбита

лесовозами. А когда-то французский посол здесь ехал в ставку, чтобы просить перемирия.

Пришли к огромному полю: ничто не говорит о том, что тут когда-то была деревня. Ни фундаментов, ни садов – ничего нет. Позже на месте того дома, где жил Кутузов, находился колодец (мы это знаем из газеты 1865 года). Директор музея в Тарутино никогда не была здесь, но предположила, что должен быть камень на месте той избы. Камня мы тоже не нашли, хотя осмотрели в поле каждый метр.

После отъезда французского посла Кутузов перенес свою ставку на три километра западнее – в деревню Большое Леташово. Дорога, которая



туда ведет, лучше, чем Старая Калужская. Метрах в пятидесяти от дороги бежит речка Угодка. А у самого начала её видим небольшую самодельную вышку. Ее, видно, сделали охотники. Уже наступил вечер, и в деревню Большое Леташово мы пойдем завтра утром. Это последний пункт нашего маршрута.

\*\*\*

Утро. Полчаса пути – и мы в деревне. Нет, здесь тоже нет ничего, что осталось бы в память о знаменитом постояльце. Жители только разводят руками. Забывается история. С наших слов будут знать о том, что

славная деревенька у них. Может быть, кого-нибудь наши слова подтолкнут узнать больше об истории своей малой родины.

А наш поход, может быть, заинтересует таких же энтузиастов, как мы. Появятся новые исторические маршруты, и оживет история. Те места, где наши поиски были тщетны, должны стать полем деятельности научных экспедиций. Если так будет, то значит, наша миссия не была бесполезной. На берегу красивого пруда в деревне Большое Леташово заканчиваем наш поход. Это место, откуда фельдмаршал М.И. Кутузов отправился изгонять французскую армию из России.



Маршрут закончили. Впереди другие походы

### «Недаром помнит вся Россия...»

НАТАЛЬЯ БАТРАКОВА

#### РОКОВАЯ ОШИБКА

– Франсуа! Подай бумагу!  
Начеркаю пару строк.  
Ах, болит, как будто шпагу  
Мне всадили в правый бок.

Кто стучится?

– Караульный.

– С чем пожаловал опять?  
– Я обязан дважды в сутки  
Вас на месте проверять.

– Ну и глупое занятие,  
Сам подумай, разве мог  
Хоть на пол-лье убежать я  
Со своих негодных ног?

Глянь-ка, видишь, как распухло.  
Уж не стопы, а культяпки.  
Франсуа, свеча затухла,  
Разожги и дай мне тапки!

И перо. Служака Лоу,  
Как боится он, однако,  
Что удрать смогу я снова,  
Сторожит, прям как собака.

– Успокойтесь, император,  
Вам бы лучше не вставать...  
– Брось свое, мистификатор,  
Знаю сам, как поступать.



Автор логотипа  
Збоевская  
Марина Юрьевна



#### Об авторе

**БАТРАКОВА**  
Наталья  
Дмитриевна,  
Студентка 2-го курса  
Казахского  
национального  
университета имени  
аль-Фараби,  
факультет  
журналистики



Какой день у нас сегодня?

– Четверг, пятое апреля.  
– А теперь уйди, негодник,  
Ты не врач, а пустомеля.

– Вам бы выпить, сир, лекарство,  
Хоть маленько боль смягчит.

– Что твое мне шарлатанство,  
Это рак, не гепатит.

– Ошибаетесь, симптомы...  
– Не бурчи ты мне под ухом.  
Я прекрасно помню, дома  
Отец страдал таким недугом.

– Ах, как скучаю я по дому...  
– Тебе-то что здесь тосковать,  
Ты семью увидишь снова,  
Мне в Лонгвуде подыхать.

Жаль, что рядом нет Полины,  
Луизы, Жозефа, Луи...  
Не знаешь ты, как мне тоскливо  
Влачить без дела эти дни.

– Лучше я, а вы диктуйте.  
– Да не трожь мое письмо!  
– Нет, прошу, не протестуйте,  
Один черт – прочту его.

– Чувствую, кончина близко.  
Франсуа, ты проследи,  
Чтобы тело на отчизну  
После смерти увезли.

Я как вспомню – в дрожь бросает,  
Великой армии полки –  
Один вид ужас нагоняет,  
Трепещут ярые враги.

Аустерлиц, Маренго, Йена...  
– И не сдержала же вас кровь.  
– Однако королем Вселенной  
Мне стать, увы, не довелось.

Я переиначил всю Европу,  
Прослыл я мастером войны...  
– Прошу вас, выпейте сиропу,  
Вы что-то нынче так бледны.

– Я взял Тулон, в Египте бился,  
Перелез через Монблан.  
Армией своей кичился,  
Пошел в страну, где был не зван.

И что осталось? Горы пепла  
Среди московских площадей.  
Мощь растаяла, исчезла,  
Осталась горстка бунтарей.

Не пойму, как с Коленкуром  
Мы просчитаться так могли?  
Когда сменился строй сумбуром  
И я свалился в тартары?

Жаль, что я не отравился...  
– Что вы, сир, вам повезло:  
Яд был стар и разложился,  
А то б скончались в Фонтенбло.

– Лучше б выдали Бурбонам,  
Чем сослали в этот ад.  
Как хочу вернуться к дому,  
К сестрам, братьям, в родной сад!

Двадцать лет военных действий  
Улетели псу под хвост!  
– Сир, народ устал от бедствий,  
Вы измучили его.

– Будто я никем не мучен!  
Будто в вольной рос стране!  
С детства я войной проучен,  
Возмездие жило во мне.

Я не наследственный монарх  
И не помазанничек божий,  
Я полземли держал в руках,  
Я – корсиканец желтокожий!

Я только потому француз,  
Что остров мой был завоеван.  
Я нес в душе по жизни груз  
И мстил нещадно за Паоли.

– Довольны мезтью?  
– Как сказать,  
Я попал в ошибок плен.  
Но если б все вернуть назад,  
Я б не отправился в Бриенн<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Бриеннское военное училище – именно с этого заведения по воле отца началась военная карьера Наполеона.

**«Недаром помнит вся Россия...»****ГРИГОРИЙ РОМАНОВ****РАССКАЗ БЫВАЛОГО ГУСАРА****Юным героям Отечественной войны  
1812 года посвящается...**

Автор логотипа  
Збоевская  
Марина Юрьевна

**Об авторе**

**Григорий РОМАНОВ,**  
ученик 10 класса,  
МБОУ «Писковская  
СОШ»,  
Псковская область

**Руководитель:**  
РОМАНОВА

Надежда Павловна,  
педагог дополнительного  
образования  
МБОУ ДОД «Центр  
развития творчества  
детей и юношества»

Приехал в штаб я. Дело было к ночи.  
Вокруг костра гусары собрались.  
Уж кто-то спит, а кто-то саблю точит.  
Меня позвали, говорят: «Садись  
Да рассуди наш спор. Ты сам гусар бывалый,  
Обучен языкам, в тылы ходил не раз,  
Кто как не ты...» – «Постойте! – я прервал их, –  
О чем же завязался спор у вас?»  
Солдат ответил мне: «Мы о войне судили,  
Зашел вопрос, что нам важней в бою.  
Без выучки военной, ловкости и силы  
Не одолеем Бонапарта, зуб даю!»

«Я думаю, – вступил солдат второй, –  
Важней всего сноровка и мышление.  
Вот Бонапарт и ростом небольшой,  
Но тактика его не знает поражения.  
О том и спорим битый час.  
Все доводы свои уж исчерпали,  
Тебя мы просим, рассуди, приятель, нас,  
Чтоб мы друг другу тумачков не надавали.»





---

Вздыхнув, сказал: «Не рассужу, быть может,  
Но вот историю поведать вам одну  
Хочу о сорванце, что вдвое нас моложе,  
Но защищать пошел, как мы, свою страну».

«А что ж случилось с ним?» – спросил один солдат.  
«Начну, друзья, я с самого начала.  
Приехал мальчик в партизанский наш отряд.  
“Я, – говорит, – с письмом от генерала”.  
Наш командир его к столу позвал,  
Чтоб отдохнуть тот смог и подкрепиться.  
Гусаров то и се спрашивать он стал,  
И видно – юноше на месте не сидится.  
“Как так случилось, что мальчишка стал солдатом?” –  
Спросили мы. И пылко он ответил нам:  
“Коль люди русские тут гибнут брат за брата,  
Я не могу слоняться по балам.

Ах, да, – воскликнул он, – я счастлив, господа,  
Средь доблестных гусаров оказаться,  
Что прост наш ужин – это не беда,  
Вот пастила, не смейте отказаться:  
Люблю я сладостей поддаться искушеньям,  
(За пастилою в сумку он полез)  
Ой, чуть я не забыл про донесенье,  
Pardon, друзья, хотел попутать бес”, –  
И ступешался, покраснел он, как девица,  
Бумагу протянул, потупив взгляд.  
Мы над костром свои склонили лица  
Читать приказ: “Готовьте в бой солдат.

Тут за холмом идёт обоз французов,  
В нём пленные, орудия, фураж.  
Приказ отдал сам генерал Кутузов:  
Врага разбить отряд обязан ваш”.  
Ну, а пока всем отдохнуть не помешает.  
Наутро мы дадим французам бой.  
Вскочил малец: “Я, господа, вас умоляю,  
Прошу, возьмите и меня с собой”.  
Я возразить хотел, но стало жаль мальчишку.  
“Что ж, хорошо, возьмем тебя, дружок,  
Но ты в бою не отдаляйся слишком,  
Чтоб в случае чего помочь я смог”.

---

С рассветом вышли мы разведать положение,  
Врагов надеясь спящими застать,  
Не допустив масштабного сраженья.  
Не тут-то было – нам отпор готовы дать.  
Их всеми силами пытались взять в кольцо,  
Чтобы пути отрезать к отступленью.  
Да, в том бою не доглядел я за мальцом,  
Который не терял напрасно время,  
Во вражеских рядах увидел он  
Солдата, знамя развернувшего над полем,  
И, саблю выхватив, понесся напролом.  
Застыл я в страхе, этого не скрою.

К французу подскочив, он саблей рубанул,  
И в грязь весеннюю втоптали знамя.  
Мальчонку кто-то вдруг копьём проткнул,  
Упал он с лошади, в глазах угасло пламя.  
Не видя знамени, французы ступевались,  
Их перебить уже не стоило труда.  
Легко победа нам тогда досталась,  
Но буду помнить я тот бой всегда.  
Могилу вырыли, героя положили,  
На крест хотели имя написать  
И поняли, что мы узнать забыли  
Вчера, а как мальчишку звать.

Зачем, вы спросите, я всё вам рассказал?  
Конечно, тактика и сила – это важно,  
Но думаю, народ наш побеждал  
Из-за таких вот пареньков отважных.  
Я не могу простить себе того,  
Что насмехались мы над ним украдкой,  
Над дерзостью и детскостью его,  
И над пристрастием к пастилкам сладким».





## Отечественная война 1812 года

С.И. РАСКАЗОВ

### ВИКТОРИНА «ДОРОГАМИ 1812 года»

В Москве, в управе района Дорогомилово, прошла финальная игра викторины «Дорогами 1812 года».

Ее предварительные этапы проводились в разных школах Москвы и Подмосковья, а также в легендарном Малоярославце, в древнем Пскове, в Туле, Костроме и Переславле-Залесском, который является дебютантом этой викторины.

Уровень подготовки участников викторины был самым разным, но все ребята настойчиво стремились к победе. И это обещало нам яркую и интересную командную борьбу.



Об авторе

**С.И. РАСКАЗОВ,**  
краевед,  
г. Москва



Команда из г. Пскова – «Скобари»



**Будущие победители – команда «Авангард» из г. Малоярославца**

В финале приняли участие 15 команд. Каждая из них имела свое название. Давайте познакомимся с участниками финала – в порядке жеребьевки.

«Гусарская баллада», ЦО № 1130 (г. Москва);

«Дубина народной войны» (г. Щекино, Тульская обл.);

«Донцы-удальцы» (г. Одинцово, Московская обл.);

«Очаровательные франты», школа № 1236 (г. Москва);

«Гренадеры» (г. Кострома);

«Переславское ополчение» (г. Переславль-Залесский, Ярославская обл.);

«Севастопольцы», кадетский корпус им. Героев Севастополя (г. Москва);

«Нынешнее племя», школа № 121 (г. Москва);

«Литовские уланы», школа № 1247 (г. Москва);

«Скобари» (г. Псков);

«Авангард» (Спас-Загорье (Малоярославец), Калужская обл.);

«Платовские казачки», школа № 1352 (г. Москва);

«Давным-давно», школа № 199 (г. Москва);

«Гренадеры», школа № 237 (г. Москва);

«Кавалергарды», школа № 1469 (г. Москва).

В этот раз организаторы викторины изменили многие правила соревнований, что поставило команды в трудное положение. В частности, каждая команда должна была сама заранее придумать один вопрос, на него отвечали все ее соперники. А вопросы были непростые, даже мы, члены жюри, не со всеми могли справиться. Каково же было участникам викторины?! На размышления давалось всего три минуты. Но ребята здорово подготовились. Ка-





#### «Переславское ополчение» – вопрос командам в виде театрального представления

жется, очередной вопрос поставил всех в тупик – но вот в жюри поступают ответы – и среди них немало правильных. Молодцы!!!

Оригинально был проведен конкурс капитанов. Все капитаны вышли на сцену. Задавался вопрос, у каждого участника конкурса в руках были три карточки с номером, нужно выбрать правильный ответ и поднять руку. Вопросов было пять, и мы удивились, когда после пятого вопроса сцену покинули лишь три капитана. Вот это подготовка!

Но вот и подошло время определить места. Это был волнующий момент... Но все по порядку. Начали с конца, и вот – осталось всего лишь четыре команды... 4-е место заняла команда «Переславское ополчение», третье – «Скобари»... Осталось две команды, все замерли. Команда «Гренадеры» заняла 2-е место, а в победители вышла команда с говорящим названием «Авангард»! Пер-

вое место! Зал будто взорвался! Радость победы, слезы счастья – все перемешалось.

Победители получили заслуженные призы... Но, как нам показалось, все участники в результате были довольны, ведь они участвовали в такой интересной викторине, прикоснулись к истории войны 1812 года. А это самое главное. Удачи вам всем, ребята!

Хочется сказать огромное спасибо всем участникам викторины и особенно – организаторам этих соревнований: музею-панораме «Бородинская битва», а также Ларисе Васильевне Разливаевой, Юлии Владимировне Биндаловой и неизменной ведущей Наталье Владимировне Кульковой, директору туристической фирмы «Отечество» Евгению Евгеньевичу Шандорину, вдохновителю и главному организатору Игорю Васильевичу Алёшину и журналу «Юный краевед». До новых встреч!

**С.И. САВИНКОВ**

### ГАРЕТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Только хорошо зная прошлое, мы можем оценить настоящее и строить обоснованные планы на будущее...

*Н.Ф. Серовский*



Об авторе

**Сергей Иванович САВИНКОВ,**  
главный редактор  
журнала «Юный краевед»,  
г. Москва



**Бородино. Памятник 17-й пехотной дивизии генерала З.Д. Олсуфьева, в состав которой входил 70-й пехотный Рязский полк**

Рязский комитет пригласил журнал «Юный краевед» на Восьмые Гаретовские чтения. Мы не в первый раз посещаем это мероприятие, здесь мы встречаем старых друзей, знакомимся с новыми. Видим, с каким подъемом каждый раз проходят эти чтения.

В своем приветственном слове Председатель оргкомитета Сергей Владимирович Филимонов сказал: «Вот уже в восьмой раз Рязская земля приветствует участников Гаретовских чтений. Это мероприятие объединяет всех, кто дорожит историей нашего края, кто любит свою родину, чтит память предков. Но ведь невозможно любить то, чего не знаешь. Именно поэтому мы снова стараемся ближе познакомиться с нашей малой родиной.



В этом году отмечается одна из памятных дат в истории России – 200-летие Отечественной войны 1812 года. Рязская земля славится героями той войны и заслуженно гордится ими. Среди них – братья Паисий и Андрей Кайсаровы, Петр Кикин, Сергей Марин. Хочется, чтобы эти люди и другие наши выдающиеся земляки стали для многих поколений примером истинного служения России, говоря словами Василия Гартетовского, – служения «не из чувства корысти или честолюбия, а по требованию совести». Именно поэтому мы снова обращаемся к событиям тех далеких лет, вспоминая о наших героях».

Во дворце культуры прошло мероприятие «Вечер любви и верности Отечеству», посвященное 200-летию Отечественной войны 1812 года. В нем вместе со взрослыми принимали участие и школьники. В фойе ребята рисовали картины, посвященные войне 1812 года, лепили фигурки солдат, делали и дарили другие поделки. А на сцене дворца были показаны сцены из той эпохи, читали стихи, пели песни. Было очень интересно. На экран была спроецирована фотография памятника на Утицком кургане, что находится на Бородинском поле, на памятнике написано: «70 пехотный Рязский полк».

Сергей Никифорович Марин (1775–1813) подолгу проживал в деревне Погореловка Рязского уезда, здесь у него было свое имение. Он был флигель-адъютантом императора Александра I. Во время Отечественной войны состоял дежурным генералом при армии Багратиона. Приобрел известность бойкими шу-



**Знамя.**

Рисунок Анжелы Вайсборт, г. Рязк



**Крест ордена Св. Анны.**

Рисунок Элины Анискиной, г. Рязк



**В фойе Дома культуры г. Рязска. Ребята дают мастер-класс для всех посетителей**

точными стихотворениями и пародиями. Одно из таких стихотворений он посвятил Отечественной войне 1812 года:

### **БОНАПАРТ И ЭХО**

Кого бояться мне, коль нет уж прусских?

- Русских.
- Как русских? Но мой меч их войско все пожнет.
- Нет.
- Ужели не побью я русских никогда?
- Да.
- А кто ж побьет меня? Неужли Бенигсон?
- Он.
- Так чем же от стыда я должен избежать?
- Бежать.
- Бежать! Куда? В каких сокроюся странах?
- Ах!
- Что будет с Францией, как мой падет кумир?
- Мир.
- Чего мне ожидать, увы! Я был тиран.
- Ран.
- Итак, не получу я никаких наград?
- Ад.







**С.И. САВИНКОВ**

### ФОРУМ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ



Об авторе

**Сергей Иванович  
САВИНКОВ,**  
главный редактор  
журнала «Юный  
краевед»,  
г. Москва

В Москве прошел Форум соотечественников, посвященный 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года. По приглашению МИДа России журнал «Юный краевед» принимал участие в этом форуме. Здесь собрались делегаты из 51 страны мира: победители конкурсов и научно-тематических олимпиад, проводимых посольствами и Россотрудничеством в зарубежных странах, а также представители федеральных органов исполнительной и законодательной власти, субъектов Федерации и российских НПО.

Свыше 150 делегатов участвовали в этом форуме, было много докладов, посвященных войне 1812 года. Мне очень хотелось узнать, как наши соотечественни-



Форум соотечественников. Фото на память



**С докладом выступает Елизавета Росс (Великобритания)**

ки знают историю, что они думают, каких героев помнят. Доклады были очень интересны, в кулуарах мы их обсуждали, делились мнениями, вели интересные беседы, обменивались визитками, у многих в руках появился журнал «Юный краевед». И конечно, много фотографировались... С одним интересным стихо-



**С докладом выступает Татьяна Пашкевич (Беларуссия)**

творением, которое я привез с форума, – «Роковая ошибка» – читатели могут познакомиться в этом номере. Мне думается такие встречи очень интересны не только нашим соотечественникам, живущим за рубежом, но и нам, живущим в России. Мы нация победителей, и об этом нам не надо забывать!



**Потомок генерал-фельдмаршала М.И. Кутузова в 6-м поколении Хитрово Юлия Васильевна и Батракова Наталья из Казахстана. Есть о чем поговорить**





# ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОМУ ПОЛКОВОДЦУ

Проект «Памятники великому полководцу А.В. Суворову» набирает все больше и больше фотографий. В редакцию поступили снимки из Италии, Молдавии и Ростова-на-Дону. Спасибо всем, кто не равнодушен к этому проекту, мы все передадим школе № 765 из г. Москвы. В этой школе есть музей А.В. Суворова.



**Памятник А.В. Суворову.**  
Открыт 22 мая 2011 года. Скульптор  
С. Полегаев. Италия. Ломелло



**Памятник А.В. Суворову.**  
Открыт 15 сентября 2011 года.  
Молдавия. Бендеры



**Памятник А.В. Суворову.**  
Россия. Ростов-на-Дону

# ВИКТОРИНА «1812 ГОД»



Дорогие читатели журнала  
«Юный краевед»!

В этом номере мы публикуем вопросы восьмого тура викторины, посвященной Отечественной войне 1812 года (начало викторины см. в № 7 2011). Победителем восьмого тура станет участник, приславший правильные и полные ответы на вопросы.

Главный приз достанется участнику, ответившему на наибольшее количество вопросов всей викторины.

## ВОСЬМОЙ ТУР

1. Он первым выдвинул идею возведения в Москве храма Христа Спасителя. Русский генерал, за отличие в компании 1812 года награжден орденом Св. Георгия III степени. Назовите его имя.

2. Какой портрет русского героя войны 1812 года висел в кабинете Вальтера Скотта?

Желаем вам удачи!

Главный приз восьмого тура —  
набор открыток «Дорогами 1812 года».



Победителем 5 и 6 туров викторины стал Юрий КРУТИЛЁВ, ученик муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества "Радуга"», историко-этнографическое объединение «Исток», г. Лермонтов, Ставропольский край.

## Журнал «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

Известные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам стать настоящими патриотами России, изучать родной край, открывать секреты краеведческой профессии.

Журнал — настоящая лаборатория юного краеведа.

*Подписные индексы:*



«Роспечать»  
20249

«Пресса России»  
10460

«Урал-Пресс»  
20249

ISSN 1819-3080



9 771819 308007